٧١
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
ضحية لهذا المساء

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شفال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

ضحية لهذا المساء!!
ذات مساء في مركز شرطة مدينة "جرجر"... تلقى "الوطواط" رسالة بطريقة غير مألوفة ...
هذه الرسالة حملها إليّ صقر صيد ... عبر نافذتي !!
ومن أجل ذلك قمت بإغلاق النافذة !!
هدف هذا المساء
لقد اخترتك أنت يا "وطواط" لتكون طريدتي هذا المساء ...
الصيّاد
وفجأة ...
كليك
أخفض رأسك ... قد تصيب الثانية هدفها !!
ولكنه أصاب هدفه .. السهم يعني أنه لا يمزح !

وبعد فترة في منزل "صبحي"...

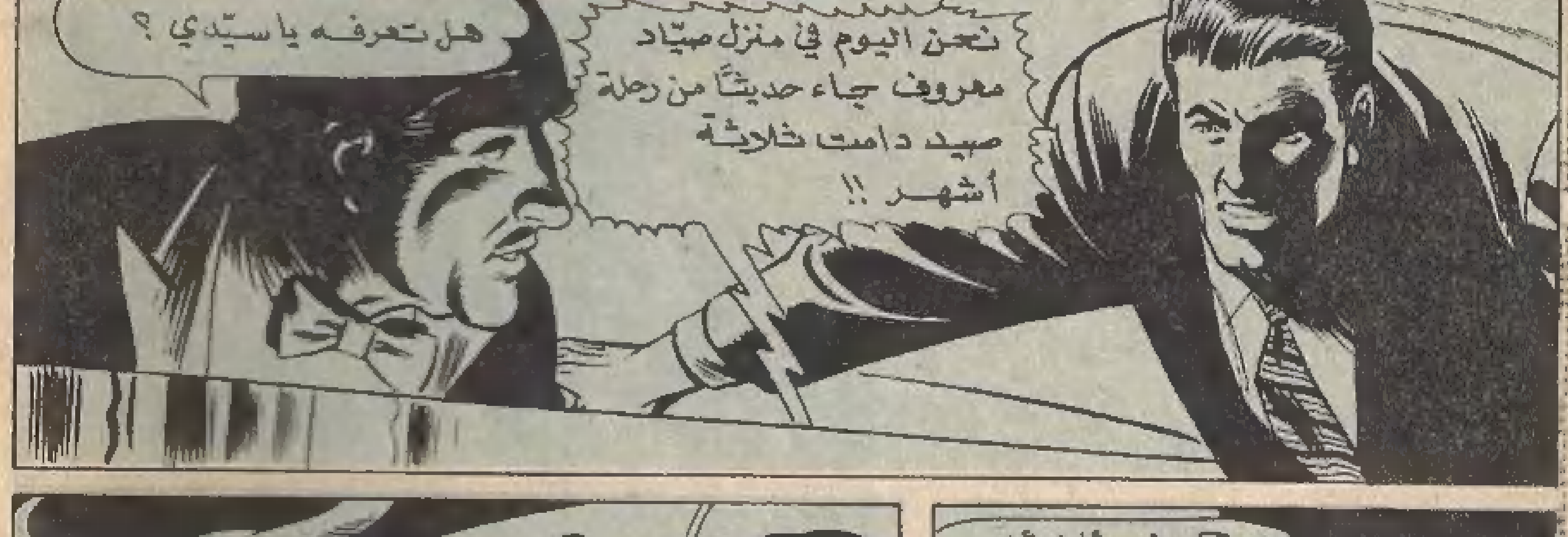
هل أنت واثق أنه سينفذ وعيده؟!

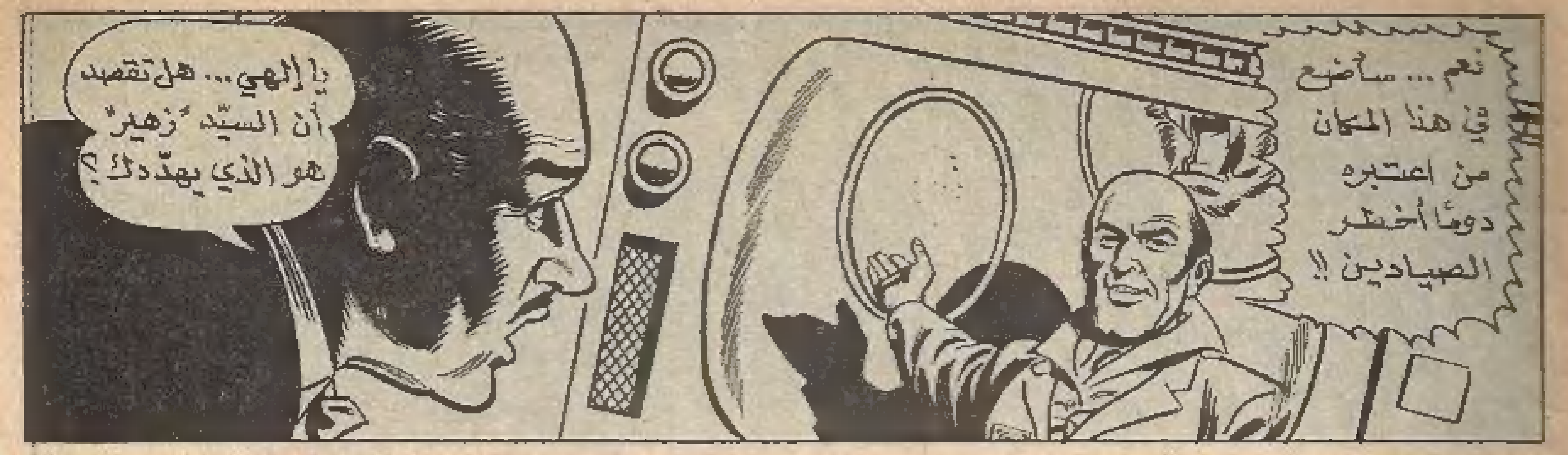
كل الثقة.. "الوطواط" أصبح هدفاً لصياد ما يا "عبد العزيز"!

ولذا أنا بحاجة لبعض الوقت لأفكر بالأمر!!

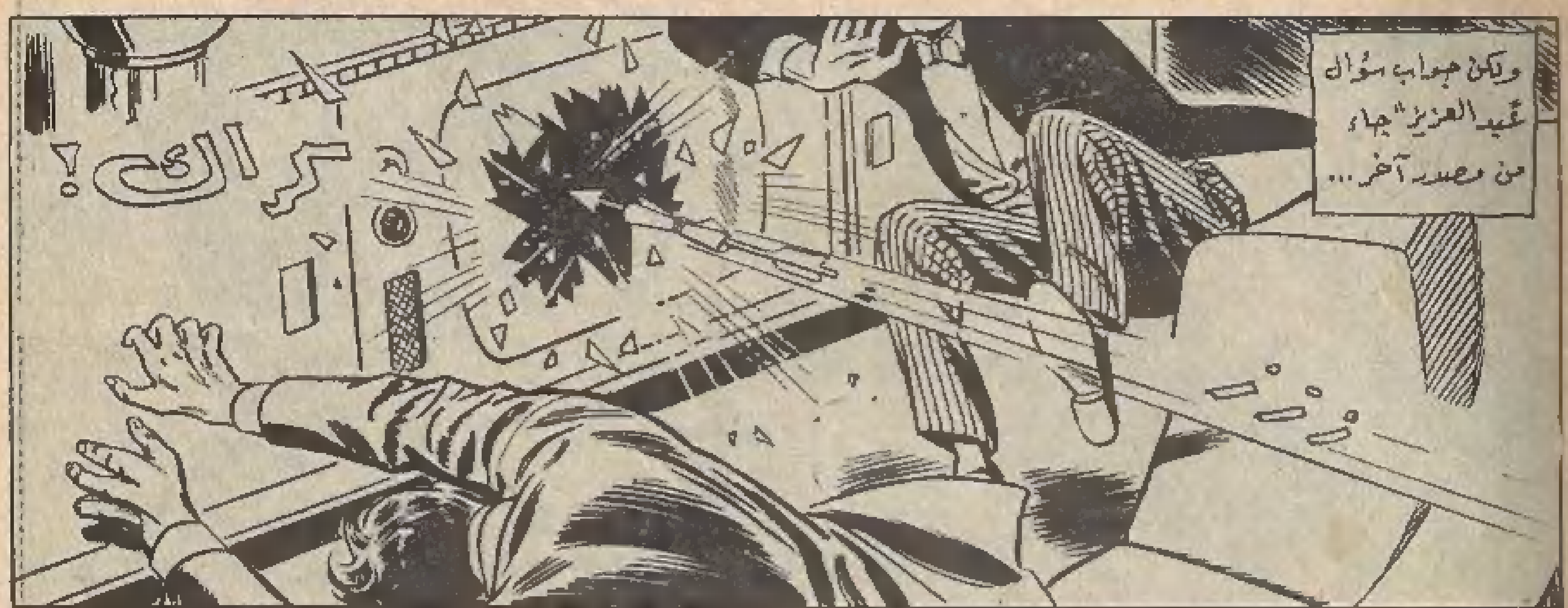
من حسن الحظ أنه لايعرف شخصية "الوطواط" السرية!!

سأشعل لك جهاز التلفزيون ... فذلك قد يريح أعصابك!





نعم... سأضع في هذا المكان من اعتبره دوماً أخطر الصيادين !!
يا إلهي... هل تقصد أن السيد "زهير" هو الذي يهددك ؟



ولكن جواب سؤال "عبد العزيز" جاء من مصدر آخر...
كراك !

انتبه يا سيدي.. قد يكون هناك المزيد !
لا أظن... في الواقع لو أراد قتلي لفعل ذلك في المرة الأولى !!

هناك رسالة !!
السهم حدد بشكل قاطع ان السيد "زهير" ليس الشخص الذي يتهددك !
ولكن هل تعرف أن ذاك الشخص يعرف أن "صبحي" و"الوطواط" شخص واحد !!

يا إلهي... لم أفكر بذلك !!
"صبحي"... "الوطواط"... أنا على علم بجميع هواياتك وأساليبك وطرقك.. تمام معرفتي لجميع الحيوانات التي اصطادها... هذا آخر تحذير أرسله لك !!

ولكني لن أكون الطريدة السهلة ... سوف أطارده أنا ...
ياسيّدي ... يجب أن تعلم الشرطة فوراً !!

كما كنت أتوقع ... ابتدأت المطاردة !
أين أنت ذاهب ؟
إلى عرينه ... أريد أن أعرف كل شيءٍ عنه ... كما يعرف هو كل شيءٍ عني !!

وبعد فترة قصيرة...
سأضع مواهبي
في تقصي الإنسان...
في وجه مهارته في
صيد الحيوانات!
هذا آخر
مكان يتوقع
أن أذهب إليه!

إحذر يا "وطواط"...
من المحتمل أنه يتوقع
قدومك!!
سأدخل بسرعة؛ فإذا
كان بانتظاري لن أكون
هدفاً سهلاً!

ومكث "الوطواط" في مكانه
لهنيهة ليتأكد من أن
الغرفة خالية...

ثم وبعد أن تأكد من
أن أحداً لا ينتظره...
والآن لأرى نوع
الحيوانات التي
يصطادها!
لابد أنه شجاع ليواجه
هذا الحيوان وجهاً لوجه
ويقتله!!

ثم... على لوحة
خالية...
الوطواط
من مدينة جرجر
هذه البطاقة جديدة...
هل كان ينتظرني؟؟

ماهذا ؟؟
سهم !! كان ينتظرني !!
أخرج من مخبئك... وقاتل مثل الرجال !!
من المؤسف أني لا أستطيع أن أراك !
فهذا تسجيل صوتي.. كما ولا بدّ أنك لاحظت !
السهم والتسجيل أعددتهما بحيث يعملان فور تعرّض اللوحة لأشعة مصباحك !
لو استطيع أن أمسك بك الآن !!
والآن بعد أن أيقظت فيك جميع حواسك أصبحت جاهزاً لمواجهتي !
وكي أغنيك مشقة العثور عليّ... أنا الآن في الجزيرة الغربية !!

وكان موعد "الوطواط" مع الموت في جزيرة تقوم عليها مشاريع بناء جديدة ...
لا عجب في اختيار "زهير" تلك الجزيرة ... فهي تشبه إلى حدّ بعيد الأدغال التي اختبرها جيداً!!
ولا بدّ انه يكمن الآن في أعلى نقطة فيها!

... كي يراني فور وصولي إلى الجزيرة!!

ولكني لن أحقق له مطلبه!!

"الوطواط" من الذكاء بحيث أنه سيأتي بطريقة لن تمكنني من رؤيته!!
ولكن عاجلاً أم آجلاً سيأتي ... ثم ...

وما أن بلغ "الوطواط" الجزيرة ...
لا بدّ أنه يكمن في ذلك المبنى المرتفع!
وسيراني في اللحظة التي أتحرك فيها نحوه... آه ... هناك طريقة أخرى!

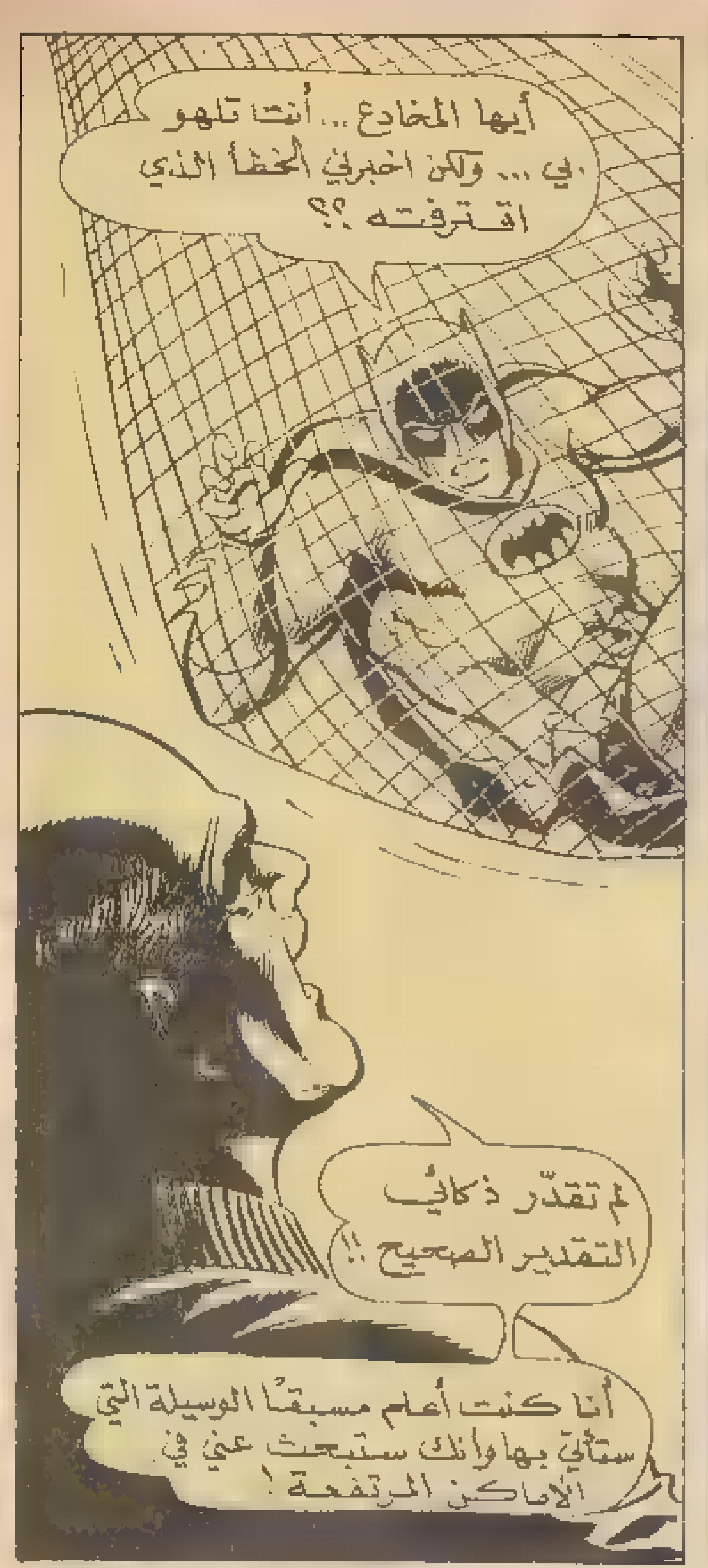
لاشك أنها خطرة ولكن إذا نجحت في سلوكها أصل إليه دون أن يراني!

يا "زهير" أنت انتهيت.. أنا أعلم أين أنت!!
والآن حين أضغط على المحول ستقع في الشبكة التي أعددتها لي!

ارم سلاحك فورًا!!

هذا سلاحي يا "وطواط"!
فقد وقعت في الشرك الذي أعددته لك!

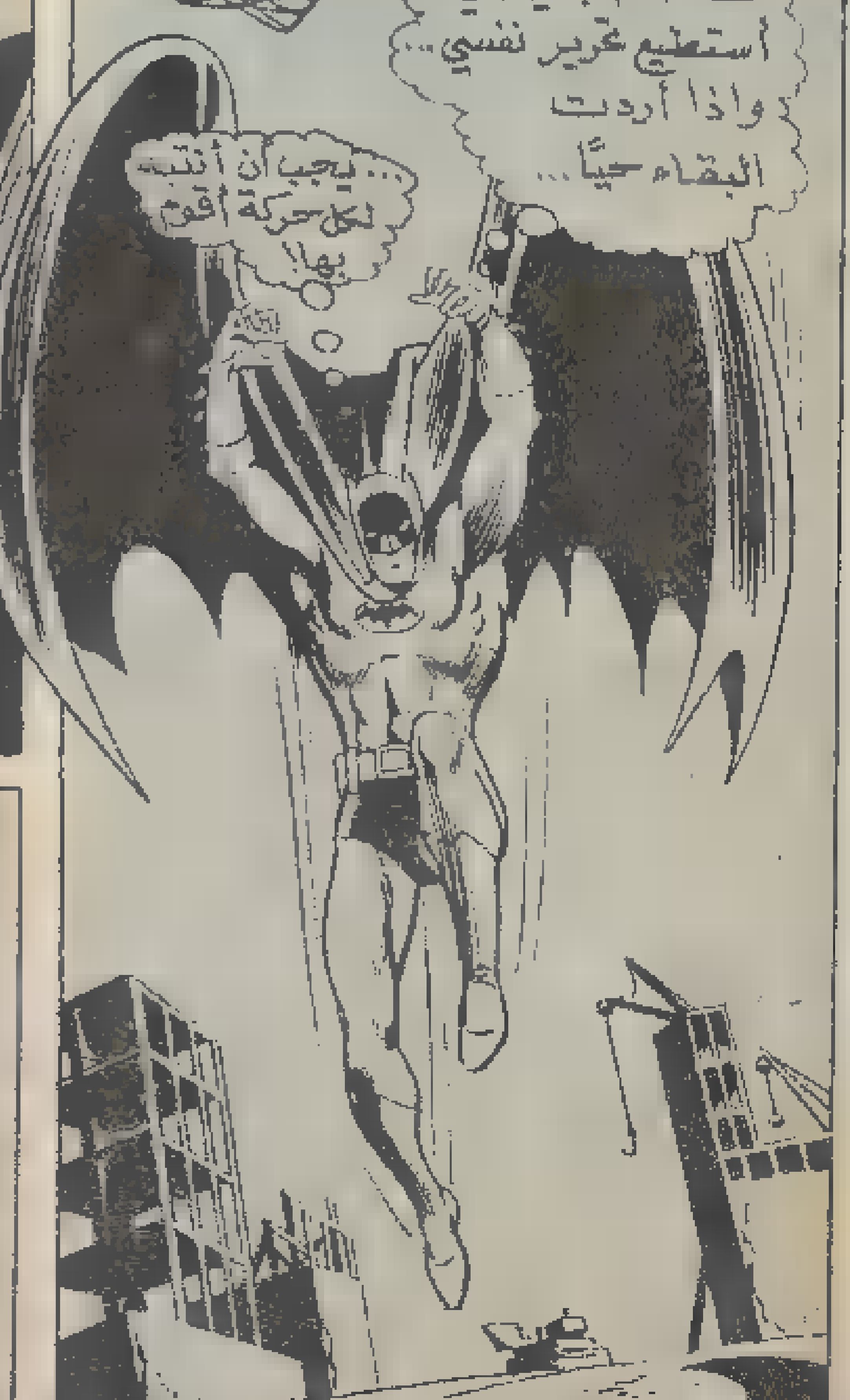
ها أنا عاجز أمامك... ماذا تنتظر ؟
أنا لن أقتلك بهذه السهولة لقد أعددت الكثير... وما هذا الشرك إلا البداية !!



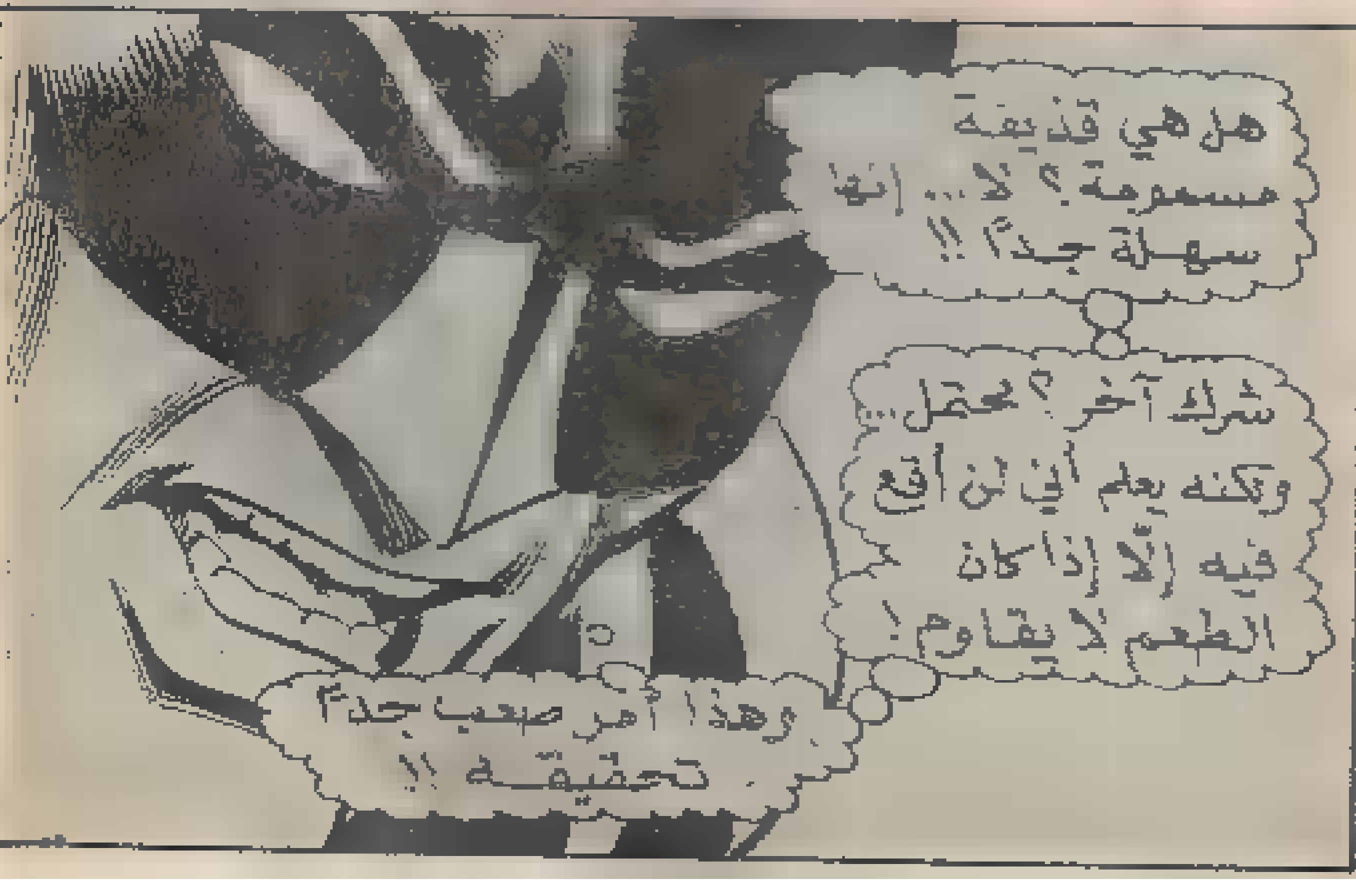
إنه يهزأ بي ... يجب أن أحرّر نفسي وأجعله يدفع الثمن !!
أنا بالفعل أخطأت في تقدير ذكائه.. لذا سأكون أكثر حذراً !

إذا استطعت الوصول إلى الخطاف !!

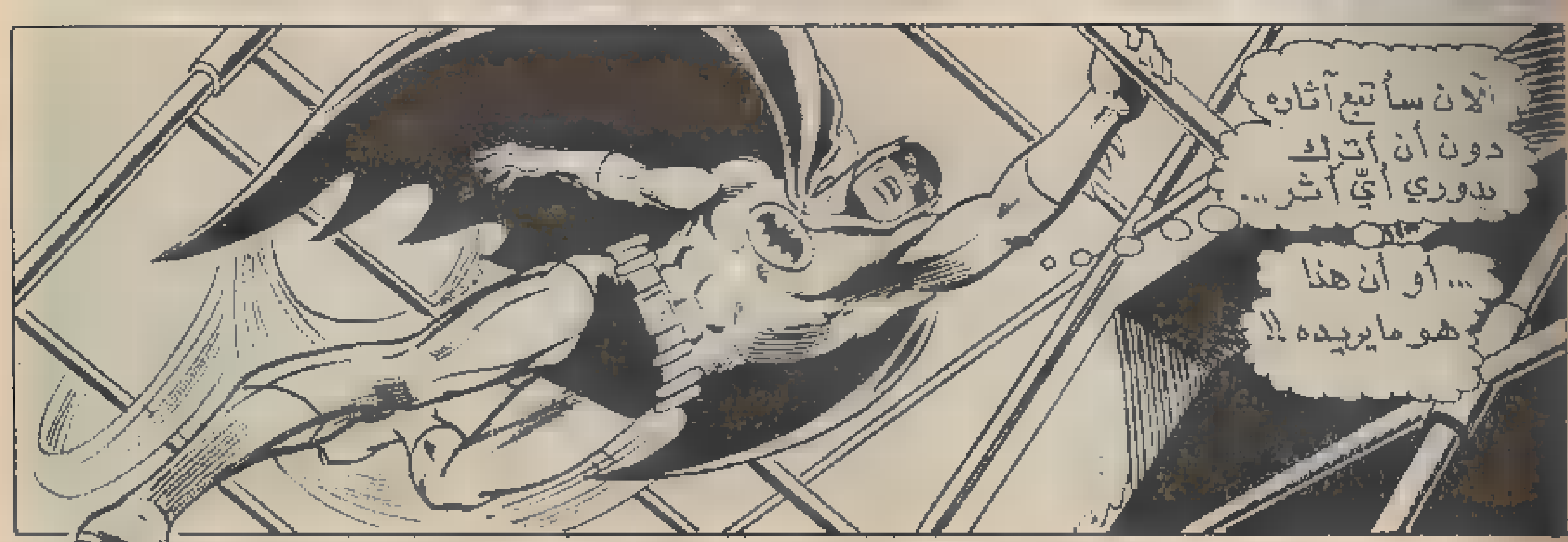
أتمكّن من أن أحرّر نفسي بقدمي !


لقد أصاب في أني أستطيع تحرير نفسي.. وإذا أردت البقاء حياً...
... يجب أن أنتبه لكل حركة أقوم بها !

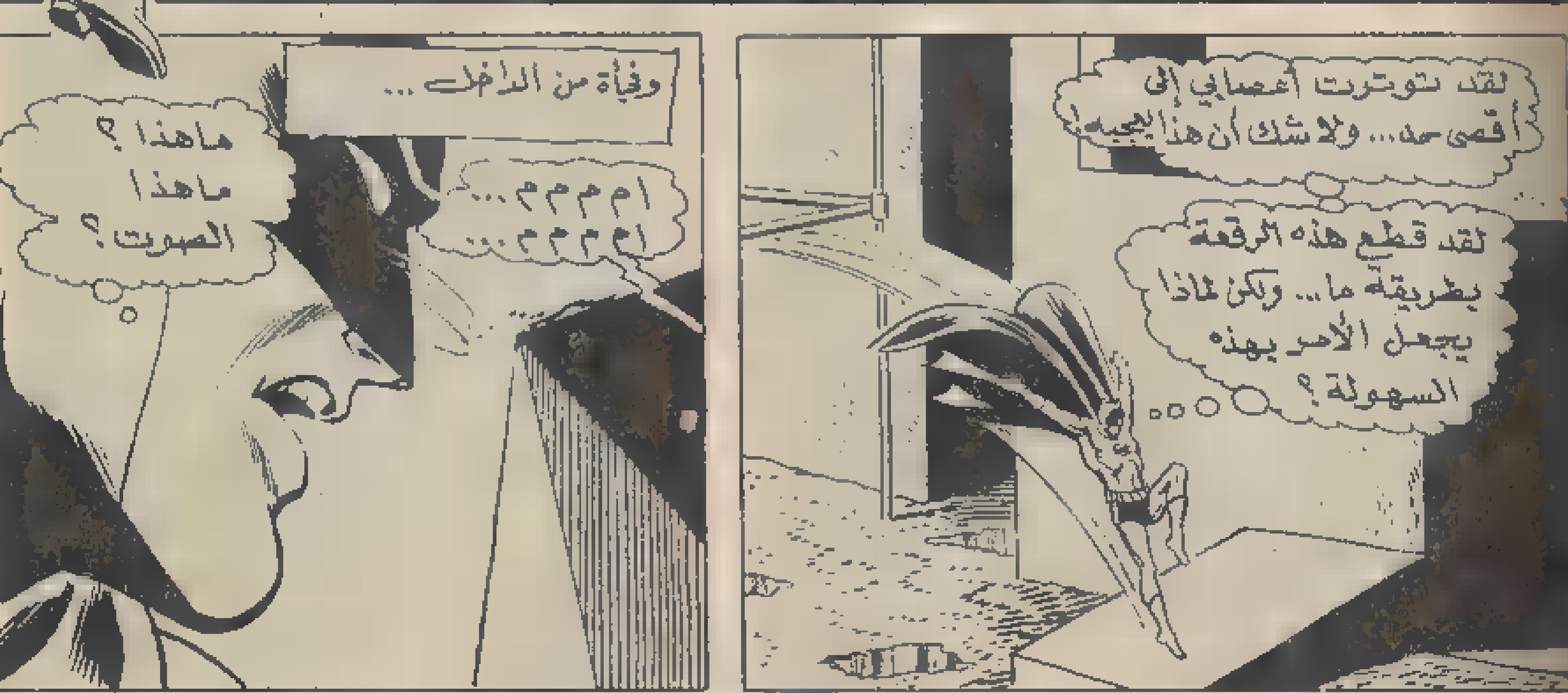
وبسرعة انطلق نحو مكان مظلم ...
لقد انتهى المزاح ... ويجب أن أنتظر الأسوأ الآن ولكن ماهي وسيلته ؟


هل هي قذيفة مسمومة ؟ لا ... إنها سهلة جداً !!
شرك آخر ؟ محتمل .. ولكنه يعلم أني لن أقع فيه إلّا إذا كان الطعم لا يقاوم !
وهذا أمر صعب جداً تحقيقه !!

مهما تكن خطته ... لقد ارتكب أول خطأ له !
حين سار على الرمل الأحمر الرطب !!



الآن سأتبع آثاره دون أن أترك بدوري أيّ أثر ...
... أو أن هذا هو مايريده !!



لقد توترت أعصابي إلى أقصى حد ... ولاشك أن هذا يعجبه !
لقد قطع هذه الرقعة بطريقة ما ... ولكن لماذا يجعل الأمر بهذه السهولة ؟ ...
وفجأة من الداخل ...
امممم ...
امممم ...
ماهذا ؟ ماهذا الصوت ؟

وتناول مشعلاً من حزامه اضاءة ...
يا إلهي ... «عبد العزيز» ...
الطعم الذي لا أستطيع مقاومته !

ثم يقفز عاليًا ليصل إلى ...

ما هذا؟! هل فقد "الوطواط" عقله ليهاجم "عبد العزيز"...
توقعت منذ البداية أنك ستلجأ إلى طريقة معقدة للقضاء عليّ...

... ولكنك أخطأت حين ظننت أن هذا القناع سيخدعني ويجعلني أظن أنك "عبد العزيز"!
لن تستطيع
عليّ !

حيا !!

وأدرك "الهير" أنه لن يستطيع التغلب على "الوطواط" بدون سلاحه فأسرع بالهرب...
لقد أصبحت الآن الطريدة بدلاً من الصيّاد!

وأدرك "الوطواط" ماذا سوف يحدث فصاح ...
"زهير" إياك ... لن تنجح !!
بلى ... سوف أنجح !!

وكاد "زهير" تقريبًا أن يقطع المسافة التي قطعها "الوطواط" في قفزته ...

ولكنه لم يستطع أن يحفظ توازنه فسقط ...

ياله من شرك مميت كان قد أعدّه لي !!
ولكن من حسن الحظ أني توقعته حين عرفت من هو "عبد العزيز" في الحقيقة !
هذا صحيح لأنه لم يكن باستطاعتي مساعدتك !!

"عبد العزيز"!
نعم ياسيدي... تبعتك لأعلق في هذا الوحل!

ولكن هذا هو السبب الذي أنقذ حياتي !!
كيف ياسيدي؟

الوحل الذي نجده على حذائك... حين نظرت إلى "زهير" رأيت أن حذاءه نظيفاً !!
فأدركت أنه يستحيل أن تكون أنت... وأنه قد انتعله منذ قليل...

... بالإضافة إلى الثياب التي ترتديها أنت عادةً...
والآن بموته رافقه سرّ شخصيّتي إلى القبر !!
النهاية

رجال عصر ماقبل التاريخ

ورجال عصر الذرة يتصارعون

في القلب الفاصل لقارة أوستراليا

إعداد : سمير سليمان

هذه حكاية عن جزيرة! ولكن أية جزيرة؟ انها اوستراليا بمساحتها الضخمة ٧٬٧٠٤٬٠٠٠ كلم مربع ! هكذا ! انها تساوي ٧٠٠ مرة اكثر من مساحة لبنان !

ها هو ميشال بوتي الذي قطع خلال عشر سنوات اكثر من مئة الف كلم في أوستراليا يروي لنا في قصة سريعة ، بعض الانطباعات التي تكونت لديه عن تلك المرحلة الطويلة .

١ ــ يبلغ عدد السكان الاصليين في اوستراليا ٥٠٠٠٠ تقريبا . وعلى المواطن الاوسترالي الاصل . منذ نعومة اظفاره ان يعتمد على نفسه اعتمادا كليا ، فيتعلم باكرا جدا كيف يكشف الاثار التي تتركها حيوانات الكانغارو او الجراذين والسلاحف الهائلة . ويعتبر هذا بالنسبة اليه قضية حياة او موت فيتعلم استعمال سلاح بتار معروف عندهم باسم « البومرنغ » وهو مؤلف من نصل خشبي صلب .. انه سلاح خطر ومخيف بين ايديهم .

في قلب القارة الاوسترالية الضخمة يملك صديقي ، الذي تعرفت عليه بالامس القريب ، مزرعة لتربية الماشية ، ها هو بالقرب مني يتفحص مجموعة من الحيوانات التي اختارها رجاله من رعاة البقر الاوستراليين ، لتنتقل غدا الى أقرب مسلخ ، وهو يبعد عن المزرعة بضع مئات من الكيلومترات !!

قال سميث : ــ كنت أريد انهاء هذا العمل المهام قبل ان اصحبك الى « أليس سبرنغز » ولكن تعال لنشرب كأسا أولا ..

٢ ــ « الغونا » عبارة عن حرذون يصل طوله الى متر واكثر . من علاماته الفارقة انه يسير دوما باتجاه واحد .

لن أقول : لا ، بالطبع ! فمن يستطيع ان يرفض عرضا كهذا ، والشمس اللاهبة الحارقة تهوي على رؤوسنا منذ الصباح بطرقات حرارتها ؟ احتذيت حذو جورج الطويل القامة ، بقبعته الاوسترالية التقليدية .

المطبخ ؟ هو عبارة عن واحة من البرودة والظل.. فجأة ! سمعنا صوتا ينادينا من الغرفة المواجهة : « الو غ.ج.د.٣ ، هنا ٨ب.د أريونكا . أتسمعني ؟ »

ــ « نعم ! جيدا ، هذه رسالتي غ.ج.دمن٨ب.د. جورج سميثسياتي ى « أليس سبرنغز » في الاسبوع ..نه . حضروا ما يلي : ست قناني من عصير البندورة ، كيس صغير من ..كر ... الخ » .

كان جورج يتمشى في الغرفة جيئة

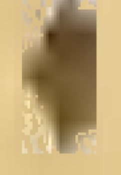
اكتشف الكابتن كوك عام ١٧٧٠ الشاطىء الشرقي لأوستراليا واستولى عليه باسم ملك انكلترا آنذاك

وذهابا ... انقطع الصوت ، فعدنا الى جلستنا وعلى وجه جورج ابتسامة عريضة تملؤه مرحا وتبعث على الاطمئنان اليه .

ليس من الصعب تصور حياة العزلة التي كان يحياها السكان في وسط أوستراليا قبل دخول الراديو (اللاسلكي) حيز الاستعمال .

كان الاطباء وحدهم هم أول المستفيدين من هذه الفكرة : يتم الاتصال بالطبيب عن طريق الراديو فيأتي لمعالجة المريض بسرعة . وفي

٣ ــ هذه هي الكانغارو . قد يصل ارتفاع الذكر منها الى متر ونصف ، اما الانثى فهي اقصر قليلا وهي التي تحمل اولادها على بطنها .



الحالات الطارئة الملحة يستدعي لمعاينة المريض فورا ، ونظرا لبعد المسافة ، كان الطبيب يستعمل طائرة خاصة • وعبارة « الطبيب الطائر » تسمية لها مدلولها المألوف في أوستراليا •• ثم عممت طريقة الاتصال بالراديو فيما بعد.

فمثلا أولاد السيد سميث وجميع الاولاد في المنطقة يستعملون الراديو للدراسة وتسمى هذه الطريقة « مدرسة اللاسلكي » • ويستطيع جميع التلاميذ الاشتراك في الدروس بواسطة المذياع الذي يجيبون به على الاسئلة التي تطرحها عليهم المعلمة في « اليس سبرنغز » •

ولكن اطرف وقت هو ذاك الذي تمضيه الاستراليات على « الموجة الخاصة » والتي يستطعن خلاله التحدث الى بعضهن البعض • ولقب الازواج هذه الاذاعة « ببرنامج جاله » (جاله هو نوع من الببغاء يجيد الكلام والثرثرة) ▪

٤ — ان من امتع هوايات سكان الشواطىء الاوسترالية هي هواية سباق السلاحف !

٥ — طبيعة اوستراليا قاسية جدا . تجتاز الطرق صحارى حقيقية . فبين اليس سبرنغز وادولابيد مسافة ١٥٠٠ كلم لا يوجد عليها بيت واحد يخفف وحشة المسافرين .

آه ! لقد استطردت كثيرا •• ذاك المطبخ كان نعمة حقا •• كرم جورج وحديثه الجذاب وبيرته الطيبة •• كل هذا كان رائعا ايضا ••

بعد يومين وبعد ان ابتلعنا كيلومترات من الغبار ، ها نحن في أليس سبرنغز، وذهبت مع صديقي سميث الى المطعم هناك •

— أريد بيض مقلي مع مقانق من فضلك •••

— لا يوجد عندنا بيض مع مقانق •• قالت المضيفة •

— اذن بيض مقلي مع جبن من فضلك •••

— لا يوجد ايضا •••

وهنا ابتسم صديقي سميث • وقلت بخجل :

— ربما بيض مقلي مع بطاطا ؟

— لا يوجد بيض مقلي مع بطاطا •

— اذن بيض مقلي بدون أي شيء •• اذا كان ذلك لا يزعجك طبعا •

وفي هذه اللحظة رأيت شيئا من السخرية والغضب في عيني المضيفة التي صاحت :

ـ كيف تريدني أن أعطيك بيض مقلي والقطار لم يصل بعد •••

ضحك صديقي كثيرا قبل أن يشرح لي :

ـ جميع سكان المنطقة يعلمون ان قطار الجنوب ، الذي يأتي بالبيض الطازج لم يأت بعد ••• ولا يوجد دجاج في « أليس سبرنغز » •

انها تدين بحياتها لقطار الجنوب والشاحنات والطائرات التي تتولى نقل المواد من غذائية واستهلاكية اليها •• تصور ماذا يحدث لو صدف وانعزلت أليس سبرنغز • !!

واكتفيت يومها بأكل « معكرونة » بالخبز •

كنت قررت بعد ذلك أن أذهب الى أدولايد ، عاصمة أوستراليا

• ـ تسير مواشي جورج سميث مئات كيلومترات في السهول والجبال والانهار حتى يوصلها الكاوبوي الاوستراليون الى ... مسلخ !

٧ ـ ان اول تطبيع اغنام في العالم وجد في اوستراليا ، لكن الحصان في تلك البلاد المترامية الاطراف يظل « ملكا » .

الاستوائية ، وقبل أن أرحل زودوني ببعض التعليمات والمعلومات الدقيقة :

« ان المسافة الفاصلة بين المدينتين هي ١٦٠٠ كلم ، وليس على كل هذه الطريق كاراج واحد !! هكذا سيكون من الضروري أن تزود سيارتك بخزان وقود اضافي ، على أن يكون هذا الخزان مصفحا لحمايته من الحجارة والغبار ، وهذا الاخير هو العدو الاول الخطر • وفوق كل هذا يجب أن لا نسير قبل أن نتزود بعشرة ليترات من المياه العذبة مع مؤونة تكفي لاربعة أيام على الاقل •

واذا صدف وتعطلت السيارة فاياك ان تغادرها •• فكم من مرة وجد فيها سائقون موتى من العطش بعد أن ضلوا الطريق •• » •

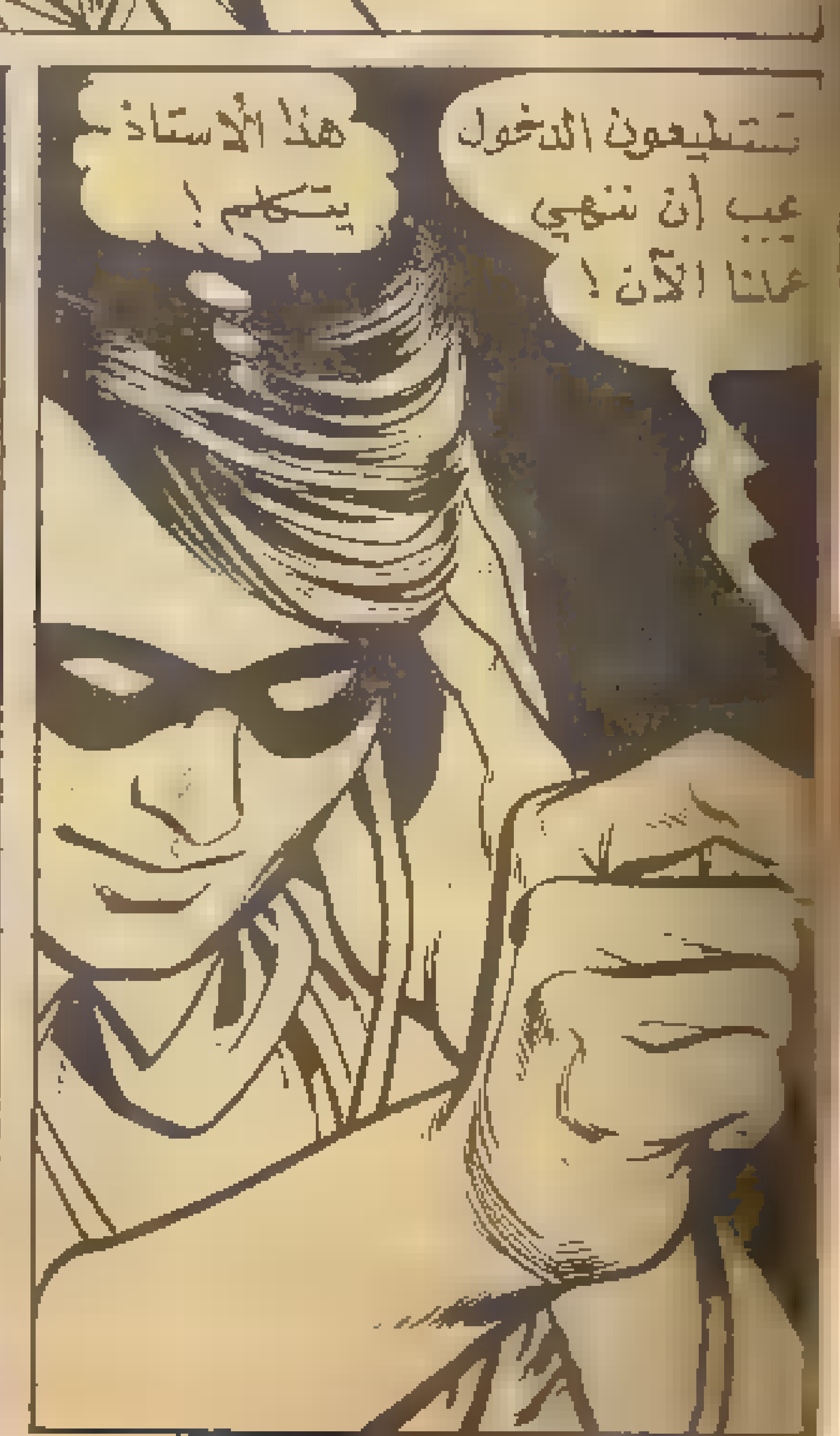
لم أكن أفهم الانكليزية جيدا •• ومع ذلك فقد فضلت أن أسافر بالقطار • يا للبلد الرهيب !!

معضلة من القمر!

لقت وأنا أحقق في الأمر !!
تحقق في الأمر؟ ولكن كيف استطعت الدخول ؟ ألم يمنعك الحرس؟ بالإضافة أنت لا تستطيع الخروج !
يا سيّد ، هل تسمح لي باستضافة "زكور" إلى أن تنتهي القضية ؟

بعد فترة ...
تستطيع البقاء في غرفة ضيوف... وأرجوك أن لا تشعر بحرج في طلب أي شيء !
أنا بالفعل تعب... وبحاجة ماسة للراحة !!

وتظاهر "زكور" بالنوم... ثم ...
أرجو أن لا يأتي الأستاذ للتأكد من أني نائم !


ستطيعون الدخول جب أن ننهي ملنا الآن !
هذا الأستاذ يتكلم !

أنت مهمتك بنجاح... الذعر بدأ ينتشر بين الناس !!
والحكومة بدأت تشعر بالإحراج بسبب المرض الغريب الذي أتت به من القمر !!

وحين يعجزون عن معرفة الداء الذي حوّل لون الطالب إلى الأخضر...
والذي سببته هذه الصابونة يضطرون إلى إعلان مسؤوليتهم عن موته الذي سيحدث خلال يومين !!
فنستغل نحن هنا في مجال الإعلام ونثير نقمة الشعب على الحكومة!
فتضطر آنذاك إلى وقف برامجها الفضائية ...

إذن هذا هو هدفهم ... القضاء على مشاريعنا الفضائية...
ولكن جميع خططنا ستصاب بالفشل ...
إذا تمكّن ذالك الفتى الذكي النائم في الغرفة المجاورة من فضح أمرنا!

هذا أمر نستطيع بسهولة التكفل به !!
ذهب... ولكن كيف عرف بقدومنا؟

هذا هو الجواب على سؤالك !
يجب أن نجده قبل أن يفضحنا!

وفي تلك اللحظة كان "زكور" ينطلق بأقصى سرعته ...
مَن هناك ؟ قف أو أطلق النار !
كنت أستطيع مقاتلتهم ولكن إذا قتلت ... يذهب السرّ معي ...

الحارس لم يدع لي الفرصة لأجيبه !
المكان يعجّ بالحراس ... يجب أن أجد وسيلة أخرى للوصول إلى كلّية العلوم !!

هذا آخر مكان يمكن أن يظنوا أني ذاهب إليه !

ولكن لسوء حظه شاهده أحدهم ...
"زكور" إنه يحاول أن يحصل على قطعة الصخر ليستخدمها ضدّنا !!
أنا أعرف مدخلاً إلى المبنى ولا أظن أنه محروس !!

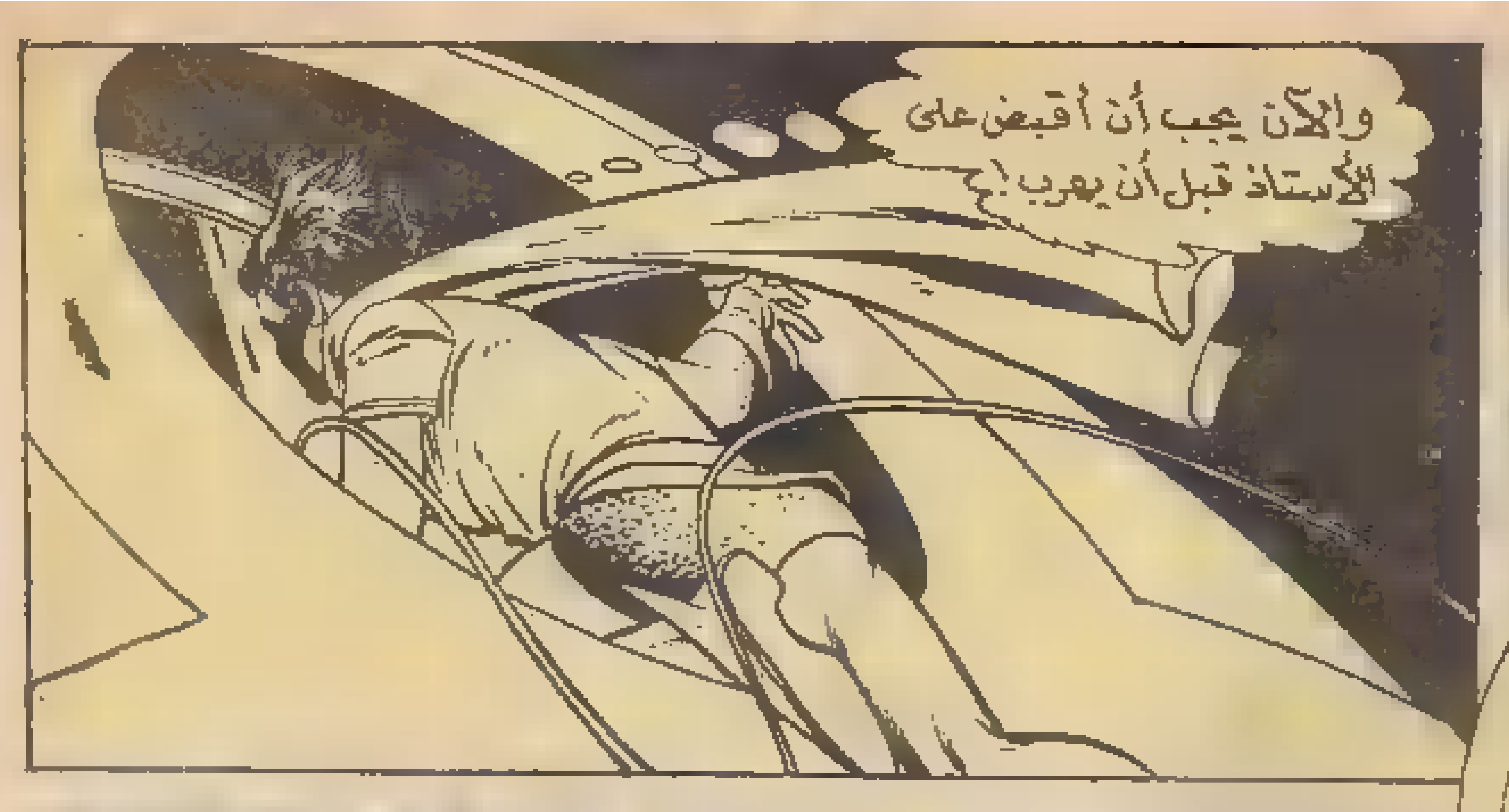
وسمع "زكور" صوت الأستاذ وهو يخاطب رفيقه...

آهه... لقد وضع كل من الشقيين كاتماً للصوت على مسدسه!

ووجد "زكور" أن أفضل طريقة للدفاع عن نفسه هي أن يهاجمها

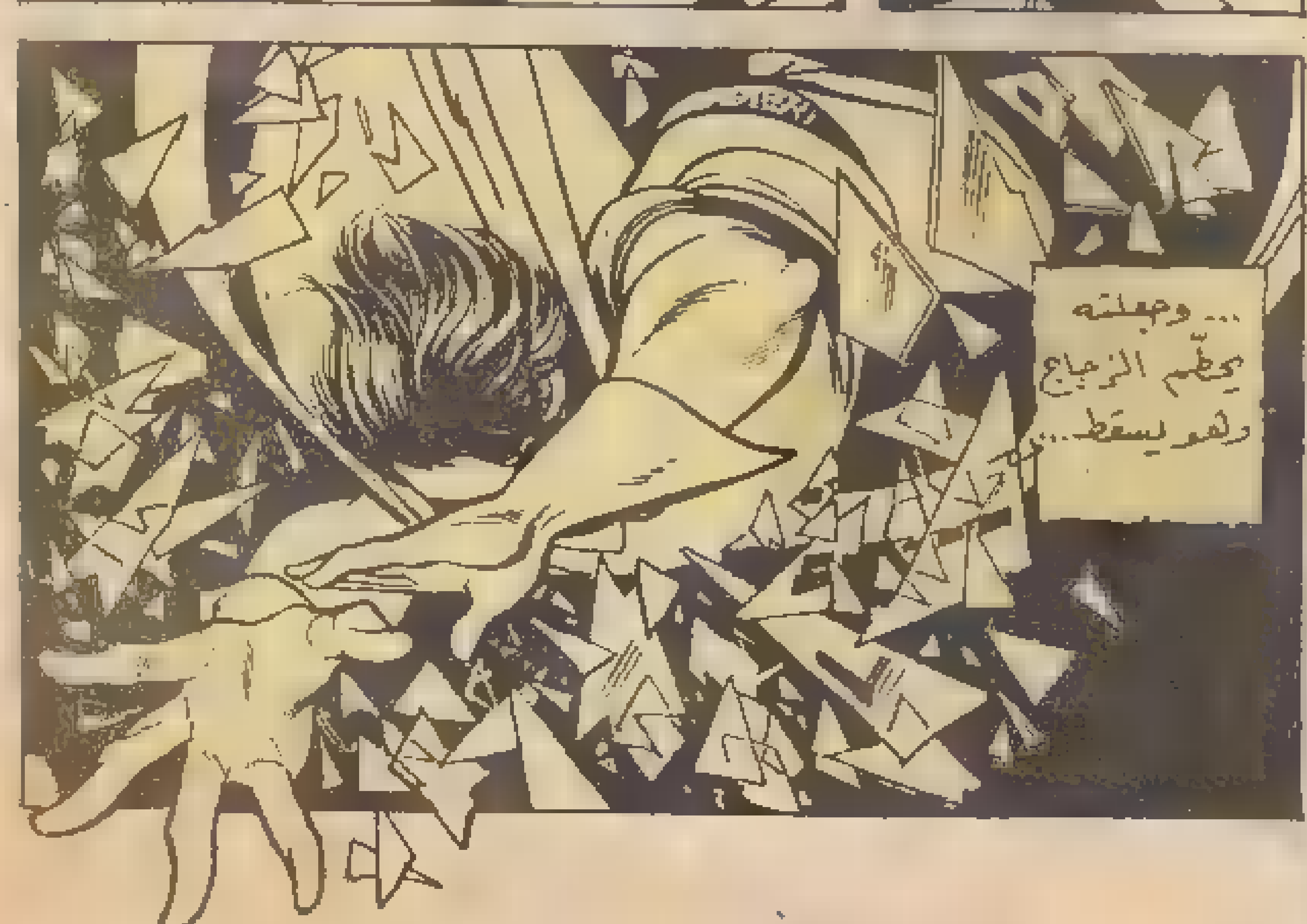
لاشئ يثير أعصابي أكثر من مسدس حوحة عدوي!

ثم شاهد الشقي الثاني...
لا شك أنك تفتقد صاحبك... سأرسلك إليه!

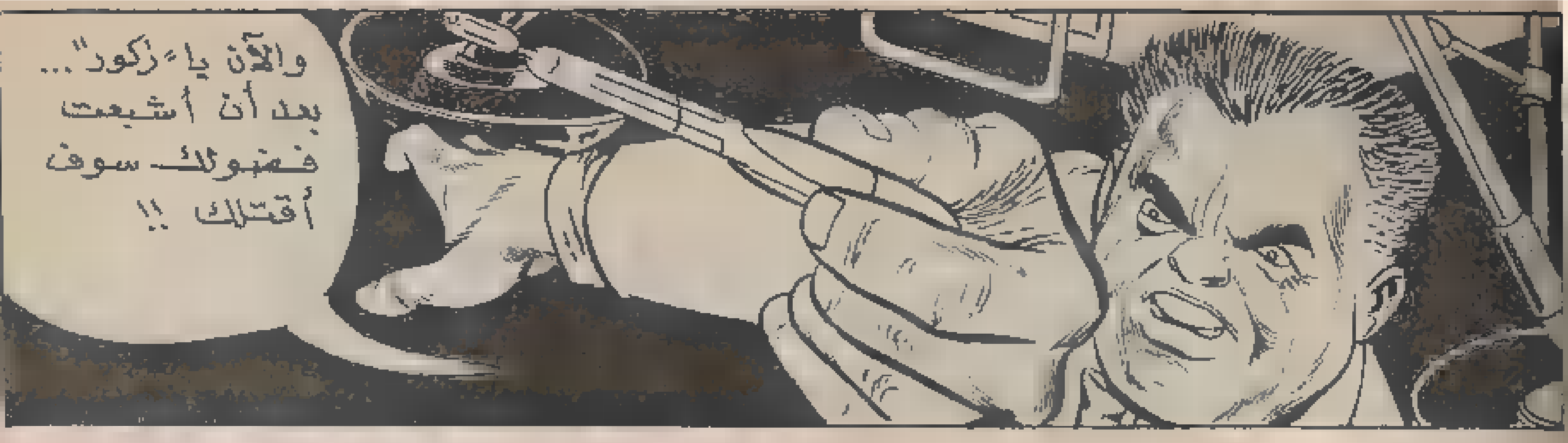

والآن يجب أن أقبض على الأستاذ قبل أن يهرب!

وبسرعة فتح كوة في السقف وترك الحبل يتدلى إلى الأسفل...
يجب أن انتبه كي لا أحطم الزجاج وأنا أنزل!

ولكن طلقة رصاص صائبة أفقدته توازنه...


... وجعلته يحطم الزجاج وهو يسقط...

وفجأة توقف عن السقوط وأخذ يقاوم جاهدًا كي لا يختنق...
آه... المعطف علق... نجوت من السقطة ولكن لماذا؟!
وجاء الجواب على السؤال الذي لم يكمله من الأستاذ...
كان أفضل لو سقطت... إذ كنت توفّر عليّ مشقة قتلك!
آه... اللعنة!
ولكنك طبعًا تودّ قبل أن تموت أن تعرف كيف أخذت قطعة الصخر تشعّ...
لقد حدث ذلك بفضل قلم الأشعة هذا...
"... ثقبت الزجاج ثقبًا لا يرى بالعين المجردة... ثم أدخلت عليه غازًا لا لون له..."
"ثم وفي اللحظة المناسبة أطلقت الغاز فتحوّل الطالب وقطعة الحجر إلى اللون الأخضر..."


والآن يا "زكور"... بعد أن أشبعت فضولك سوف أقتلك !!

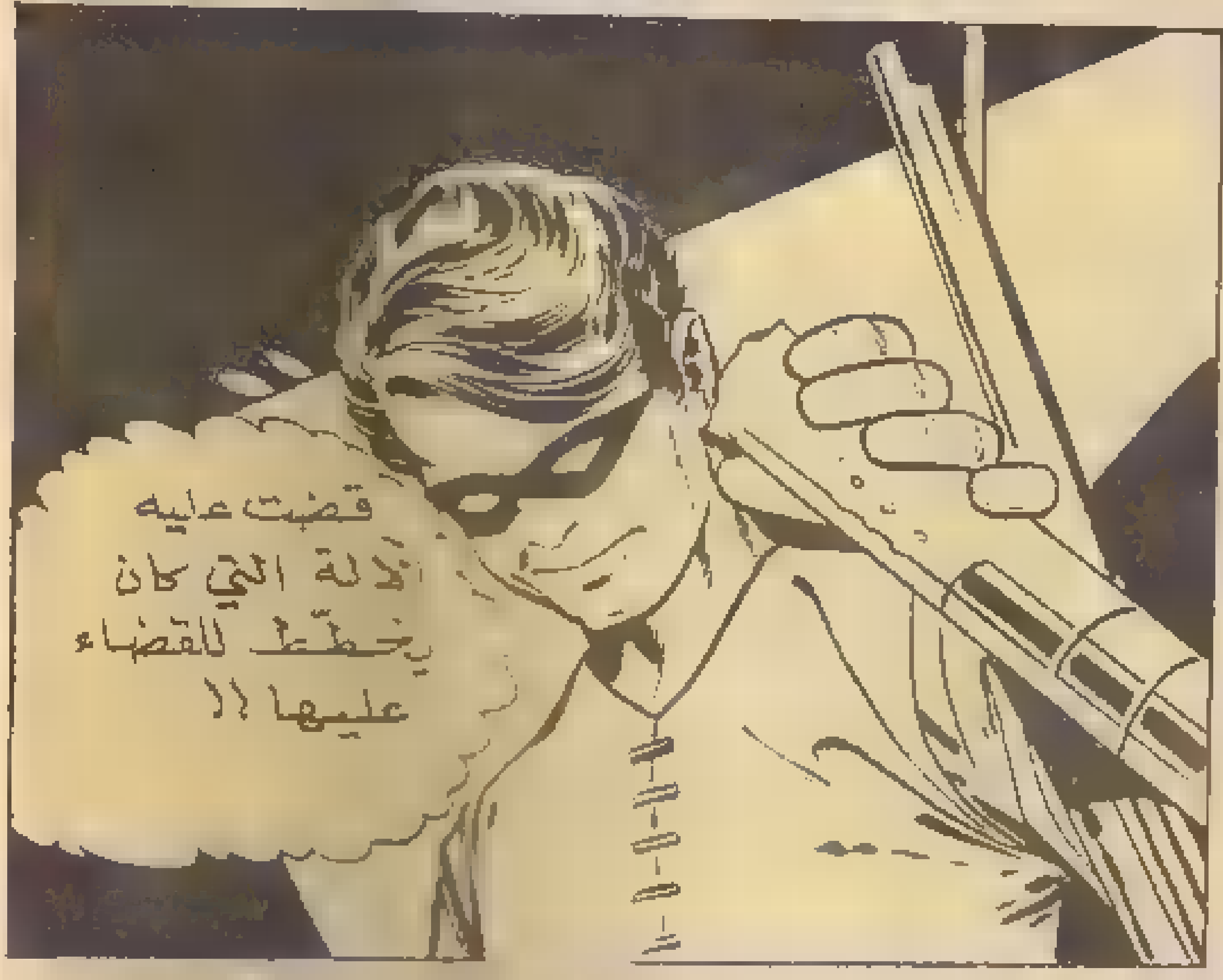
ولكن في اللحظة التي أطلق فيها الأستاذ الأشعة ترك "زكور" المعطف فسقط...

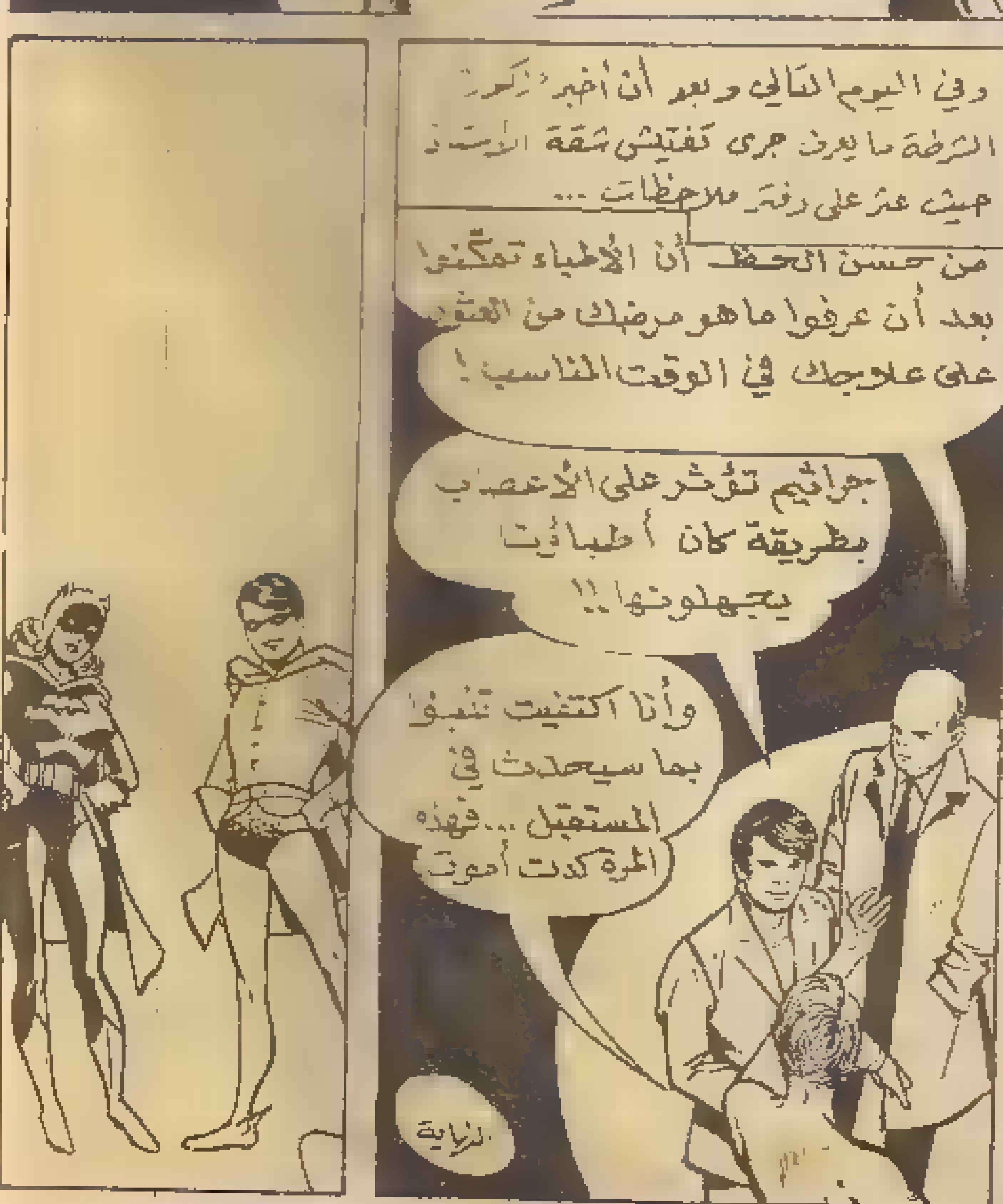
وأثناء سقوطه تمكن من الإمساك بالحبل...

وكان الظلام يخفي إلى حد بعيد حركة "زكور"...
"زكور"... أنت لا تزال حياً ؟!
طبعاً، وإن أزعجك ذلك !

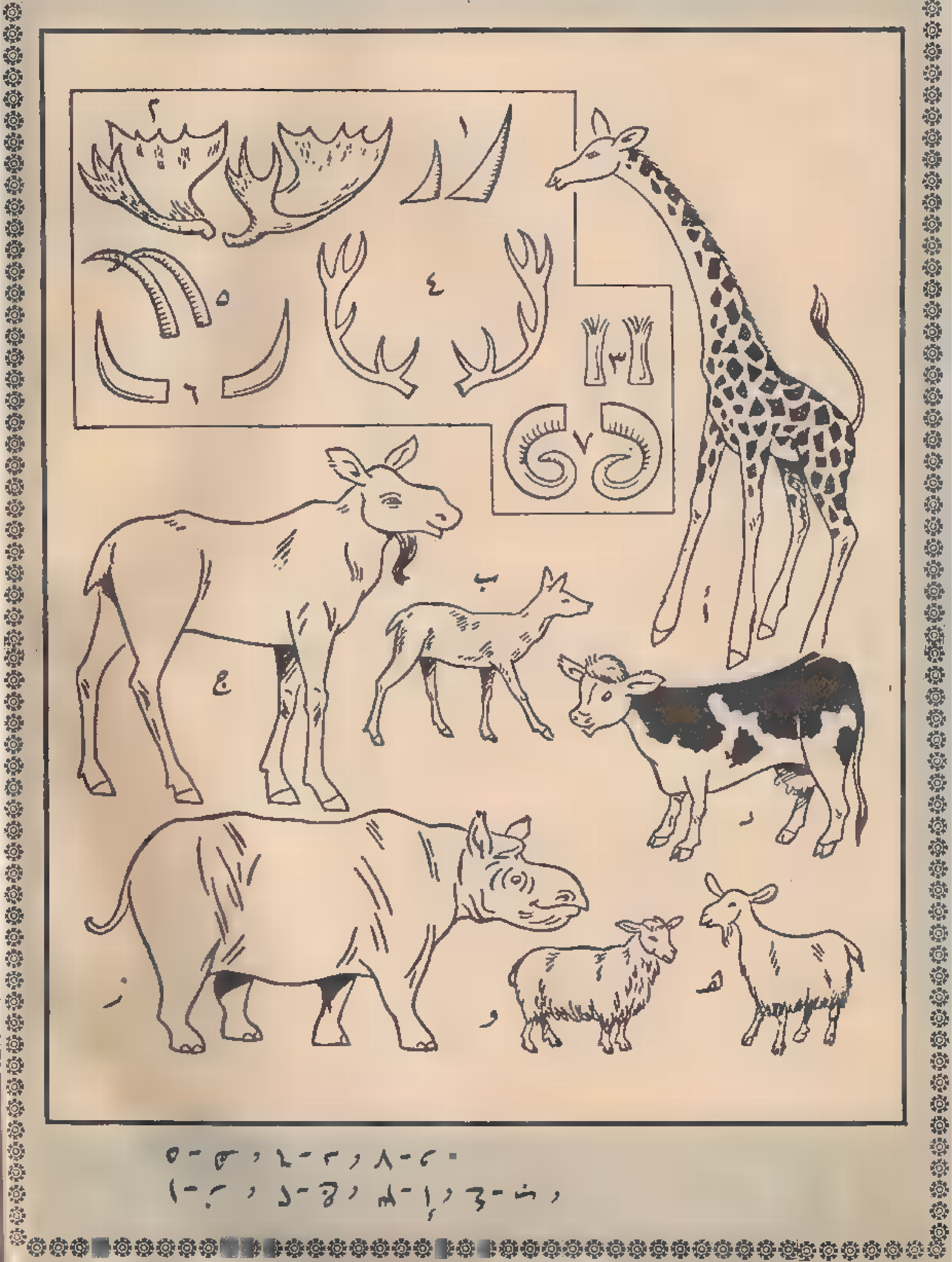
الآن سأتيح لك فرصة أخرى لقتلي... وذلك قبل أن أهاجمك !
فقط اتبع صوتي !

وأخذ الأستاذ بعد أن استولى عليه الذعر يطلق أشعة مسمومة بغزارة ...
... فقط ... إتبع ... صوتي ...
لقد أصبت رجل نموذج المركبة!

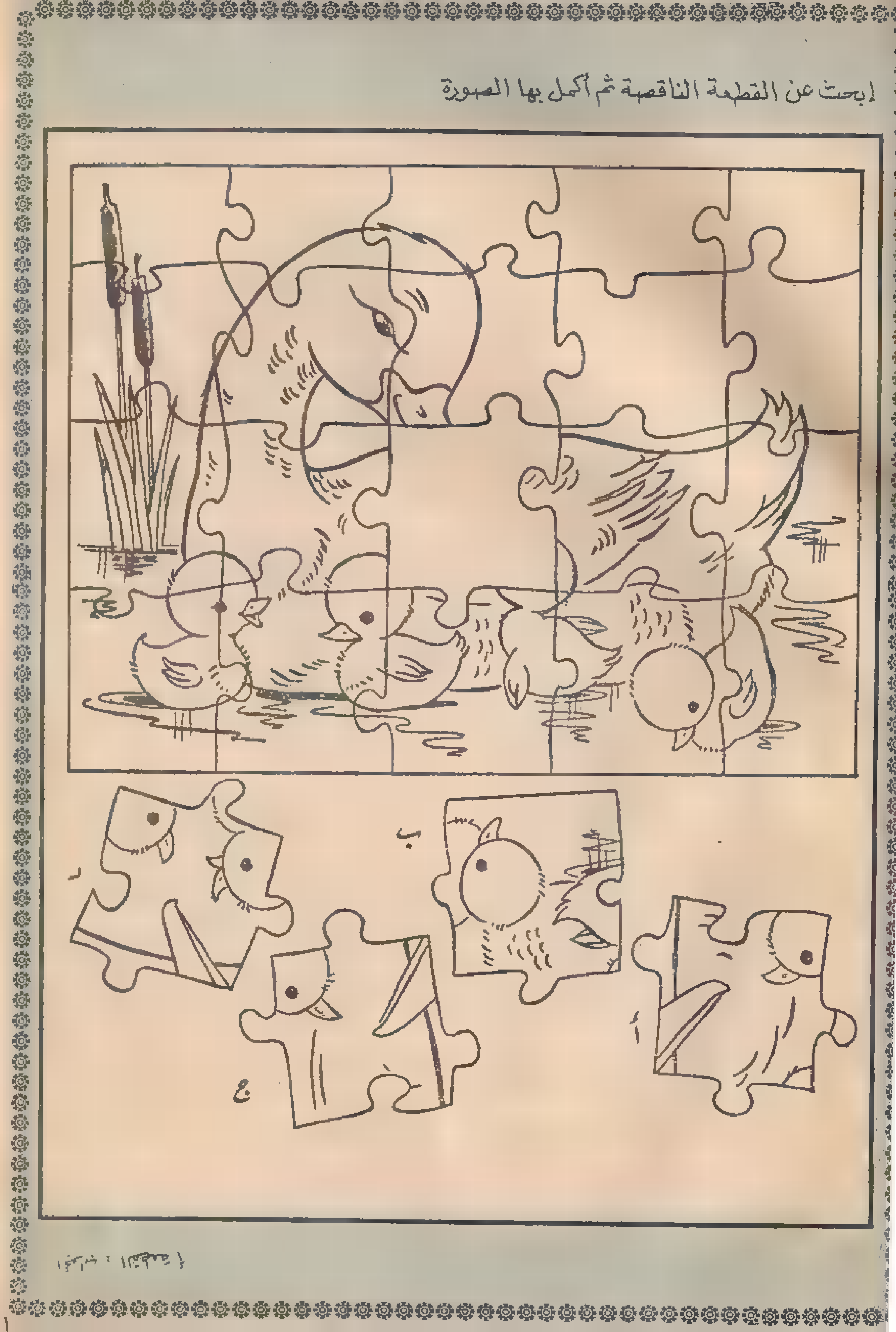

قضت عليه الآلة التي كان يخطط للقضاء عليها!!


وفي اليوم التالي وبعد أن أخبر الشرطة ما يعرف جرى تفتيش شقة الأستاذ حيث عثر على دفتر ملاحظات ...
من حسن الحظ أن الأطباء تمكنوا بعد أن عرفوا ما هو مرضك من العثور على علاجك في الوقت المناسب!
جراثيم تؤثر على الأعصاب بطريقة كان أطباؤنا يجهلونها!!
وأنا اكتفيت تنبؤا بما سيحدث في المستقبل ... فهذه المرة كدت أموت
النهاية

اجمع بين الحيوانات الظاهرة في الصورة والقرون الظاهرة ضمن الإطار (علماً بأن القرون مرسومة بمقياس يختلف عن مقياس رسوم الحيوانات).



ابحث عن القطعة الناقصة ثم أكمل بها الصورة



مسرح الدمى للأطفال

بدأت القصة بطريقة طريفة : فتيات متفوقات يبحثن عن العلم وسيدات وآنسات تخرجن من نفس الكلية يبحثن عن المال الكافي لتأمين نفقات تعليم تلك الفتيات •

وهنا تدخلت الصدف فالتقت رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية في جمعية خريجات كلية بيروت للبنات ، السيدة نبيلة فرزلي ، بالسيد حكمت سابا • من هو حكمت سابا ؟ مخرج سينمائي قدير وفنان موهوب • يؤمن برسالة السينما لدى الشباب وقد اخرج عدة افلام للصغار • أي نوع في الافلام ؟ رسوم متحركة ؟ لا••• بل دمى متحركة ! دمى صغيرة تمشي وتضحك وتبكي وتتكلم ! فهناك سلوم وليلى والسيدة العجوز والبحار وغيرهم كثيرين •

وكانت السيدة فرزلي خير من يعلم بالنقص الموجود في بلادنا من ناحية البرامج السينمائية والتربوية في آن واحد التي يستطيع مشاهدتها شبابنا • فعرضت الفكرة على جمعية خريجات كلية بيروت للبنات التي وافقت عليها وكانت هذه بداية مشروع يستطيع جميعنا الاستفادة منه اليوم • فكل خميس وسبت من الساعة ٣،١٥ الى ٤،٣٠ على مسرح الكلية الجديد تستطيع مشاهدة دمى السيد حكمت سابا بالافلام وبالطبيعة اذ ان بعد عرض الفيلم تعرض مسرحية بالدمى الحية• الصغار يمرحون والكبار أيضا ويغنون مع الدمى ويناقشوها •

انه لمشروع ناجح فعلا !

من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس

حكايات ستي
أربع اسطوانات
سعْر الأسطوَانة الواحِدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها